

Pressespiegel

Märkische Allgemeine Zeitung, Potsdamer Stadtkurier / Kultur, 17. August 2007

Erregungssturm - Zweite Folge der WeltWasser - WasserWelt im Kunsthaus am Ulanenweg

von Lothar Krone

In dem Artikel über die Ausstellung „WeltWasser - WasserWelt 2“ schreibt Lothar Krone, sie sei eine „interessante Fortsetzung“ der Schau zum Kulturlandthema „Fokus Wasser“. Er bezieht zu den im Kunsthaus im Ulanenweg ausgestellten Arbeiten Stellung, so zum Beispiel zu Inge Gutbrods „Seerosen im Steingarten“, die er als „wunderbar ästhetische Spielerei“ bezeichnet. Gleichzeitig bemängelt er, dass die „wie Eisdisketten wirkenden Wachsscheiben“ immer in dieselbe Ecke des mit Wasser gefüllten Kastens treiben und so kein Spielraum für die „Variabilität und Vielfalt der entstehenden Motive“ vorhanden ist. Als „kuriose Reise“ bezeichnet er „Aquamoving“ von Hanna Frenzel, die sich in ihrer Videoarbeit unter Wasser in einem „von ihr aus dem Inneren bewegten Plastiksack“ aufhält. Die Fotos von Kazuo Katase versuchten den Besucher „meditativ zu Hypnotisieren“ und seien „für Freunde des erregungsarmen Kunstgenusses“. Im Gegensatz dazu sieht Lothar Krone die beiden Gemälde „Seestück“ von Armando. Diese seien „großartige Malkultur“ und die „vom Erregungssturm gepeitscht[en]“ Farben müsse man gesehen haben.